XII 1978

3 5 4

ТУ 19-32-73

3




студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—766

ДОНАЛЬД БИССЕТ

ВСТРЕЧА С ВРЕДНЮГАМИ

ПО КНИГЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДЯДЮШКИ ТИК-ТАК»



Может быть, вы уже видели диафильм „В путь по Реке Времени". Тогда вам объяснять ничего не надо. А вот если не видели, то знайте, что дядюшка Тик-Так—это часовых дел мастер. Иногда он ещё занимается чудесами. У него есть любимый тигр Рррр, которого он превратил в совсем небольшого тигра, чтобы он помещался в лодке.



Потому что они построили лодку и отправились в ней по Реке Времени искать Конец Радуги — так посоветовало дядюшке Тик-Так его Воображение. С собой они взяли Рябую Курочку и Фарфоровую Собачку, которая умела правильно говорить время. Плыли они долго, со всякими приключениями.



—„Гав, гав, гав, гав! Четыре часа!"—пролаяла однажды Фарфоровая Собачка. Лодка вдруг замедлила ход и застряла на самой середине реки.—„Что случилось?—удивился дядюшка Тик-Так.—Плывём, точно в сиропе, еле-еле".



Тут на берегу показались три фигуры в чёрных плащах.—„Да это враднюги!—сказал Рррр.—Помнишь, Толстый Король ещё предупреждал нас—опасайтесь встречи с вреднюгами!"



Вреднюги держали в руках большие консервные банки. Они подошли к воде и вывернули их содержимое прямо в реку. А банки бросили на берегу, где их валялось уже великое множество.



—Подумать только, и в самом деле сироп! – воскликнул дядюшка Тик-Так, когда лодка приблизилась к берегу.—Ах, вреднюги, так портить реку! Стыдитесь!—крикнул он.



—„Стыдись—это я!—сказал один из вреднюг.—Вы меня звали?"—„А моё имя—Нельзя!"—сказал второй вреднюга.—„А я—Несмей!"—сказал третий.



И все вместе они громко захохотали: „Ха-ха-ха, попались?“



—Да-а, кажется, мы влипли,—сказал дядюшка Тик-Так.—В такой липкой воде плыть невозможно. Придётся причаливать. Готовься, Рррр!



Лодка врезалась в песок, и Рррр соскочил на землю, чтобы вытянуть её на берег. В это время сзади к нему подкрались Несмей и Нельзя. Несмей снял с себя плащ и накинул тигру на голову.—,,Ррррррр",— зарычал Рррр.



—„Гав, гав, гав, гав, гав!"—залаяла Фарфоровая Собачка.—„Уже пять часов?—удивился дядюшка Тик-Так.—Не может быть".—Но собачка не унималась. Рябая Курочка тоже раскудахталась.—„Ну же, обернись, дядюшка Тик-Так! Сейчас вреднюги похитят твоего любимого тигра!"



Дядюшка Тик-Так обернулся, и вот он уже на берегу, а вреднюги удирают от него прочь. С тигром?



Нет, Рррр сам сумел вырваться от них.—„Тебе не больно?“—спросил его дядюшка Тик-Так. Рррр замотал головой.—„Что же ты молчишь? Ах, понял, вреднюги украли твоё рррррр. Какая беда! Скорей в погоню!“



Дядюшка Тик-Так и Рррр пустились догонять вреднюг, но те летели, как ветер. Вдруг дядюшка Тик-Так услышал за спиной стук копыт.



–,,Лошадь!" – Он вскочил на неё верхом, крикнул тигру ,,Догоняй!" и понёсся вперёд.



Однако вреднюги уже успели достигнуть деревни, где на главной площади стояла высокая башня, а на башне были часы.



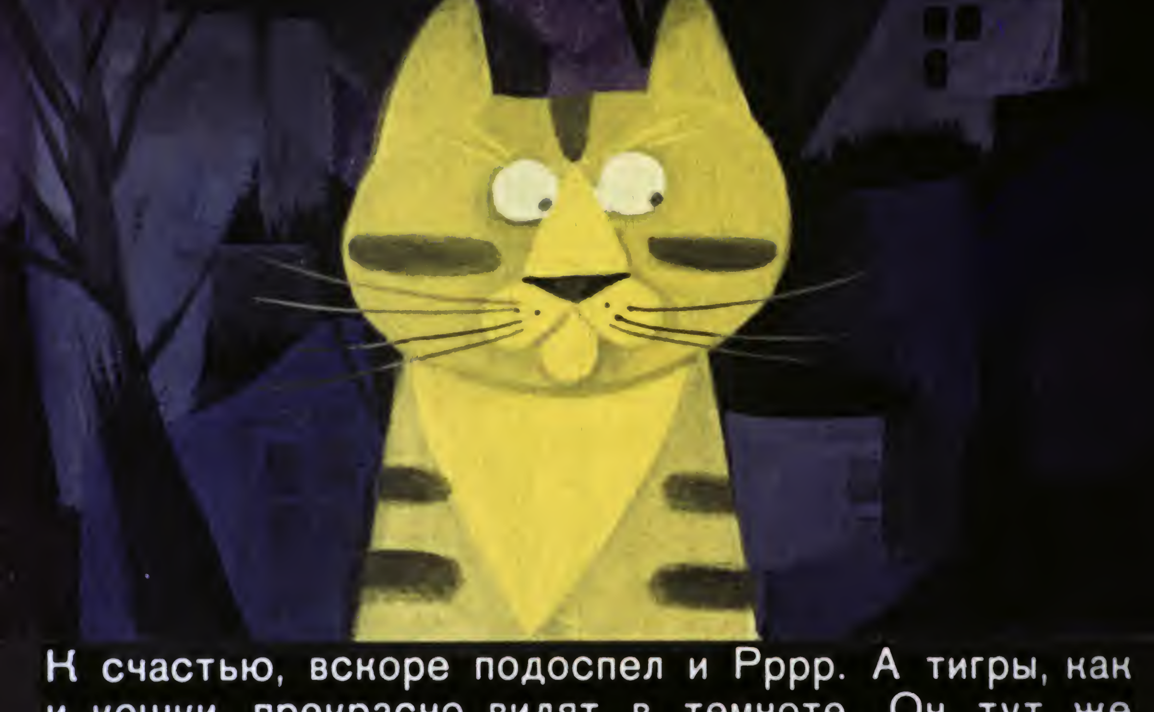
Нельзя достал из кармана мышонка и сказал ему: ,,А ну-ка, Диккери Диккери Док, лезь на башню и скажи часам, чтобы они поспешили".



Мышонок влез на башню, шепнул что-то часам, и тут же стрелки побежали быстро-быстро, так что вместо половины пятого стали показывать девять вечера.—„Что такое?—удивилось Солнце.—Уже девять часов, а я ещё не зашло".



И Солнце тут же зашло, и стало совсем темно. В это время в деревню прискакал дядюшка Тик-Так. Но в темноте он не мог ничего разглядеть.



К счастью, вскоре подоспел и Рррр. А тигры, как и кошки, прекрасно видят в темноте. Он тут же увидел Нельзя, который гонялся по двору за мышонком.



—„Диккери, лезь сейчас же в карман!"—сердился Нельзя.—„Не хочу",—отвечал Диккери.—„Берегись, я позову кошку..."—„Кто тут обижает маленьких?" - хотел строго спросить Рррр, но вреднюги ведь украли его рррррр...



... И вместо этого он молча прыгнул на Нельзя.—
„Карррраул!"—завопил Нельзя и нырнул в темноту.



—„Ты меня спас, спасибо!—сказал мышонок тигру.— Вот не знал, что большие кошки не ловят мышей. Это у тебя вреднюги украли рррррр?"—Тигр мотнул головой.—„А утром у тебя ещё было твоё рррррр?"—Тигр опять мотнул головой.



—„Прекрасно!“—сказал мышонок. Он тут же вскарабкался на башню и перевёл стрелки часов назад, на восемь часов утра. И снова взошло и засияло Солнце. И тигр сказал: „Рррррр, уррра, благодарррю!!!“



—„Что ты хочешь в награду?"—спросил тигр мышонка.—„Конечно, кусочек сыра!—сказал дядюшка Тик-Так.—У нас в лодке есть целая головка. А не хочешь ли, Диккери, вместе с нами путешествовать по Реке Времени?"



—„Но что скажут враднюги?“—испуганно озираясь, пропищал мышонок.—„Враднюги тебе не страшны, они уже удрали“,—сказал дядюшка Тик-Так. Мышонок с радостью согласился, и вся компания отправилась назад к лодке.



Но не успели они проделать и полпути, как увидели Рябую Курочку. Она бежала им навстречу и громко кудахтала: „Куда вы девались—куд-куда? Вреднюги похитили Фарфоровую Собачку! Они скрылись вон в том лесу!“



—Надо спешить, иначе мы их упустим,—сказал дядюшка Тик-Так.—Рррр, беги им наперерез, а когда они приблизятся...—и он дал тигру подробные указания, а потом привязал к хвосту шерстяную нитку, которая тянулась из ворота его вязаного жилета.



И Рррр побежал к лесу наперерез βреднюгам. А за ним потянулась шерстяная нитка из жилета дядюшки Тик-Так.



В лесу Рррр прислушался. Сначала всё было тихо, потом тявкнула собака: ,,Гав, гав''.—,,Это Фарфоровая Собачка—значит, вреднюги близко'',—сообразил Рррр. И побрёл им навстречу, притворяясь, что хромает.



—„Фью, да это тот самый тигр",—сказал Нельзя.— „И, кажется, он хромает,—заметил Несмей.—Теперь уж мы его поймаем! Возьми-ка у меня Фарфоровую Собачку, Стыдись... Так... осторожней. А я подкрадусь к нему сзади..."



И Несмей, подкравшись к тигру, накинул ему на голову свой плащ, но так неловко, что Рррр легко мог убежать. Однако он сделал вид, что попался, и даже не очень отбивался, боясь порвать нитку, привязанную к хвосту.



Несмей обвязал тигра верёвкой, подхватил его под мышку, и вся шайка побежала дальше, а шерстяная нитка побежала за ними.



У дядюшки Тик-Так распустился уже не только ворот, но и грудь, и спина... Бедняга так и крутился волчком, помогая нитке разматываться.



Когда же от жилета ничего не осталось, он взялся за конец нитки и пошёл, куда она повела. А Рябая Курочка и Диккери Диккери Док поспешили за ним.



Нитка привела их к двухэтажному домику, стоявшему в самой чаще леса. В окнах горел свет и дядюшке Тик-Так пришлось долго ждать, пока вреднюги лягут спать и потушат огни.



Наконец свет погас. Вслед за ниткой дядюшка Тик-Так опустился в погреб, осторожно приоткрыл дверь и увидел своего любимого тигра. Рядом с ним на коврике спал Стыдись.— „Тсс-с, это я“,—шепнул дядюшка Тик-Так.



Первым делом он помог тигру освободиться от плаща и верёвок. А потом, заперев понадёжнее дверь погреба, они тихо-тихо поднялись наверх в комнату, где спали Нельзя и Несмей.



При свете луны дядюшка Тик-Так увидел на каминной полке Фарфоровую Собачку. Она была привязана к настенной лампе. Добраться до неё можно было только через широкую кровать вреднюг. Но они могли при этом проснуться.



Поэтому дядюшка Тик-Так велел тигру спуститься вниз и мяукать. А когда услышит переполох, бежать во двор и ждать под окнами. Сам же он спрятался за дверью.



Рррр замяукал громко-громко. Нельзя проснулся.— ,,Кажется, внизу мяукает кошка? Негодная, спать не даёт! Несмей, прогони кошку!"



Несмей, ворча, встал с постели и начал спускаться вниз. Когда он был уже почти внизу, дядюшка Тик-Так толкнул стул, который стоял на лестничной площадке.



Бух, трах, таратах!—„О тысяча чертей!—пробормотал Нельзя.—Кажется, Несмей свалился с лестницы“,—и, накинув халат, пошёл посмотреть.



Не теряя времени, дядюшка Тик-Так прошмыгнул в комнату, мигом отвязал Фарфоровую Собачку и выскочил на балкон.



К счастью, прыгать было невысоко. Рррр, Рябая Курочка и Диккери уже ждали внизу.—„Вот мы и снова все вместе,—сказал дядюшка Тик-Так.—А теперь бежим скорей, пока вреднюги не хватились Фарфоровой Собачки!“



Вскоре друзья снова плыли в лодке по Реке Времени. — „Гав, гав, гав... Восемь часов", — пролаяла Фарфоровая Собачка. — „С добрым утром", — сказал дядюшка Тик-Так. — „Добрррым!" — сказал Рррр.



Сценарий и перевод Н. Шерешевской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7
Д-287-72
Цветной 0-30